

PerúBreve

Lucía Dammert

Contra el populismo punitivo

Retrato de un país inseguro
y la inutilidad de las políticas
de «mano dura»

 **Planeta**

Contra el populismo punitivo

Retrato de un país inseguro y la inutilidad de las políticas de «mano dura»

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 216 y siguientes del Código Penal).

*La editorial no se hace responsable de la información brindada por el autor en este libro.

Contra el populismo punitivo
Retrato de un país inseguro y la inutilidad de las políticas de «mano dura»
© 2022, Lucía Dammert

Colección dirigida por Alberto Vergara
Corrección de estilo: Sue Ellen Gora
Diseño de portada y diagramación: Susana Tejada López

Derechos reservados
© 2022, Editorial Planeta Perú S. A.
Av. Juan de Aliaga N.º 425, of. 704, Magdalena del Mar
Lima, Perú
www.planetadelibros.com.pe

Primera edición: octubre 2022
Tiraje: 2500 ejemplares

ISBN: 978-612-319-756-8

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N.º 2022-04990

Impreso en Litho Mass Arte S. A. C.
Calle Nicolás Copérnico N.º 236, San Miguel

Lima-Perú, octubre 2022

Lucía Dammert

Contra el populismo punitivo

Retrato de un país inseguro
y la inutilidad de las políticas
de «mano dura»

Colección Perú Breve

La ausencia de una discusión pública de calidad resalta entre las muchas falencias de la sociedad peruana. Somos parte de un fenómeno global en el cual los espacios más abiertos de la discusión pública suelen ser dominados por el calor del agravio antes que por la luz intelectual, mientras que, en un mundo paralelo, la academia avanza generando luz sin calor público. La colección Perú Breve, editada por Planeta y dirigida por Alberto Vergara, intenta construir un puente entre la academia y la ciudadanía general.

Perú Breve edita textos que ponen al alcance de la ciudadanía los debates más actuales sobre diversos temas que atañen al Perú. Son herramientas para conversar. Para consensuar o disentir. Sin crítica, sentenció Octavio Paz, no hay ciudadano libre. Es decir, la conversación permite la acción. Cuanto menos rica la esfera pública, más nos acercamos a los terrenos de la arbitrariedad. Por eso Hannah Arendt señaló que la violencia es muda. La libertad, en cambio, es la agitación de la palabra.

Esta colección busca, entonces, agitar la conversación nacional: disparar argumentos, incentivar la réplica, atizar la duda. No hay ya mapas que, con pocas coordenadas, ordenen la complejidad de nuestro tiempo. Más que teorías que aglutinen al mundo desde unas pocas variables, hoy necesitamos ideas creativas que lancen una conversación a través de la cual podamos comprendernos algo mejor. Los libros que edita Perú Breve buscan ser una chispa que facilite esa conversación ciudadana.

Contenido

Prefacio p. 11

Introducción p. 15

Capítulo 1

Retrato de un país inseguro p. 27

Capítulo 2

Violencia y sociedad p. 61

Capítulo 3

Las instituciones p. 87

Capítulo 4

La crisis de la política p. 103

Capítulo 5

A modo de conclusión p. 113

Bibliografía p. 121

*Para Tiraleja,
tu voz nos acompaña en todas las caracolas marinas.*

Prefacio

El proceso de planear, escribir y publicar este libro tomó dos años. En ese lapso, el Perú tuvo doce ministros del Interior. Las redes delictivas deben brindar al ver cómo se suceden los funcionarios y se arruinan nuestras capacidades institucionales. Y, en más de un caso, son ellas mismas quienes generan dicha volatilidad, pues están enquistadas en el Estado.

Sin embargo, aunque la situación está en caída libre, los políticos deben aparentar que hacen algo contra el crimen y la inseguridad ciudadana. Entonces, echan mano a lo que Lucía Dammert llama el «populismo punitivo». Es decir, la retórica de la «mano dura» y unas políticas obsesionadas con el castigo. Entre 1991 y 2013, nos dice la autora, el Código Penal se modificó 481 veces, la mayoría de ellas para incrementar la severidad de las penas. Pero el fervor punitivo no ha traído resultados que saludar.

Lo cual es natural, pues lidia con un fenómeno que desborda la materia penal. Si algo lo define son sus ramificaciones en todos los sentidos. Mostrar esa complejidad es la tarea que emprende el libro. Comienza realizando el «retrato de un país inseguro», para luego señalar en tres capítulos los ámbitos que funcionan como afluentes de la criminalidad: la sociedad, las instituciones y la política.

La inseguridad ciudadana, la violencia y el miedo que generan surgen, entonces, de un contexto formado por capas intrincadas. El aporte de este libro es desgajarlas y ponerlas a la luz.

El crimen es cada vez más grave para los peruanos, y aún más para las peruanas. En algunas zonas del país (Tumbes o Madre de Dios, por ejemplo) ya se padecen niveles de homicidios como los registrados en Honduras o Guatemala. No hay libertad, ni derechos civiles, ni democracia posible bajo la zozobra criminal. La tragedia medular que se presenta aquí, entonces, es que el problema más serio del país recibe el tratamiento menos competente. Por tanto, las cosas podrían pasar pronto de castaño a castaño oscuro. En tal sentido, este libro es, además de un estudio académico, un grito de alerta. Lucía Dammert pareciera advertirnos, con serenidad y sapiencia, que no es difícil transitar el espacio que media entre el purgatorio y el infierno.

Alberto Vergara